

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

A CELLO

Danza neoclásica
Música original: EZIO BOSSO
Experiencia inmersiva

A CELLO

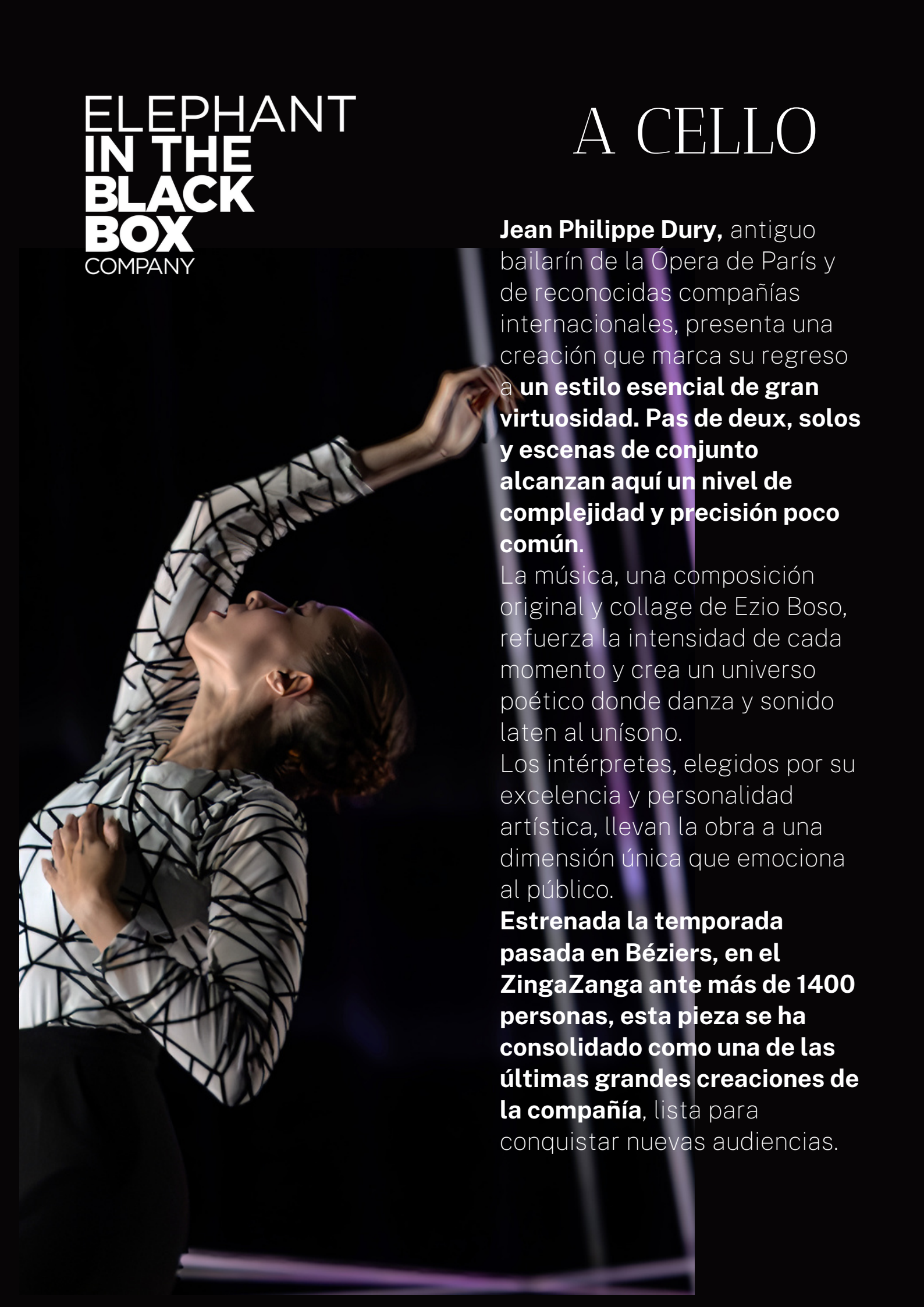
Jean Philippe Dury

El ex bailarín de la Ópera de París trasciende los límites de la danza con una técnica espectacular.

Un espectáculo innovador donde la danza neoclásica y contemporánea se unen en una proeza de virtuosismo técnico y velocidad de ejecución sin igual. Los bailarines se mueven al unísono, creando imágenes de gran fuerza poética, envueltos en más de mil metros de elásticos que transforman el espacio escénico en una arquitectura viva y cambiante.

El cuerpo se convierte en instrumento, como cuerdas de un violonchelo que vibran al unísono, ofreciendo al espectador una experiencia inmersiva y única. Las proyecciones visuales, la música original y la danza construyen un universo multisensorial que atrapa al público desde el primer instante, dejando una huella inolvidable.





ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

A CELLO

Jean Philippe Dury, antiguo bailarín de la Ópera de París y de reconocidas compañías internacionales, presenta una creación que marca su regreso a **un estilo esencial de gran virtuosidad. Pas de deux, solos y escenas de conjunto alcanzan aquí un nivel de complejidad y precisión poco común.**

La música, una composición original y collage de Ezio Boso, refuerza la intensidad de cada momento y crea un universo poético donde danza y sonido latén al unísono.

Los intérpretes, elegidos por su excelencia y personalidad artística, llevan la obra a una dimensión única que emociona al público.

Estrenada la temporada pasada en Béziers, en el ZingaZanga ante más de 1400 personas, esta pieza se ha consolidado como una de las últimas grandes creaciones de la compañía, lista para conquistar nuevas audiencias.



ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

A CELLO

J.B. De...
© 2014 Elephant in the Black Box Company

A CELLO



LB

Ficha Artística

Dirección artística y coreografía: Jean-Philippe Dury

Música original: Ezio Bosso

Diseño audiovisual e inmersivo: Elephant in the Black Box

Diseño de iluminación: Felipe García Romero

Dirección de escena y dramaturgia: Jean-Philippe Dury

Asistente coreográfica: Yaiza López

Asistente técnico: Felipe García

Artista visual: EBB Production

Bailarinas y bailarines: 12 bailarines de EBB Dance Company

Diseño de vestuario: Jean-Philippe Dury

Sastrería: Encarnación Fuentes

Gestión de producción: Víctor Álvarez

Asistente de producción: María Soledad Cernello

Foto y vídeo: Luc Barré

Una producción de Elephant in the Black Box

Proyecto realizado con el apoyo de la ciudad de Pau / 2CLC, Centro Coreográfico de Nueva Aquitania (Francia)



cultura, turismo
y deporte

MADRID



Comunidad
de Madrid

INSTITUT
FRANÇAIS



GOETHE
INSTITUT



EUNIC
Madrid



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassadeur d'Espagne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Embajada de Suiza para España y Andorra



ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY

ASPECTOS TÉCNICOS

Montaje día anterior a la función.

Tiempo de descarga: 30 min

Tiempo de montaje: 4h

Tiempo de enfoque de luces: 4h

Tiempo mínimo de ensayos en escena: 4h

Duración de la obra: 60 min

Tiempo de desmontaje: 1h

Tiempo de carga: 30 min

Rider técnico: La escenografía, además de los elásticos, es completamente digital mediante proyección, y requiere uno o dos proyectores. Idealmente dos, pero la propuesta puede adaptarse al uso de uno solo, pudiendo colocarse tanto en posición frontal como para retroiluminar el fondo del escenario, según las condiciones del espacio. La compañía provee los tules gobelín necesarios para la proyección. Consultar requerimientos específicos con la Compañía según las características del lugar. La compañía proveerá el linóleo si fuese necesario.

Número de personas en gira:

Artistas: 12

Dirección y repetición: 2

Personas del equipo técnico: 2

Total de personas en el equipo: 14

Caché: 12.000€

Contacto para distribución y petición de información:

produccionebbcompany@gmail.com

+34 696 72 43 96

A CELLO

ELEPHANT IN THE BLACK BOX

COMPANY

La Compañía

La compañía Elephant in the Black Box (EBB Dance Company) se crea en Madrid en el año **2013** y desde entonces ha mantenido su actividad con la misión de crear un **proyecto integral y de carácter internacional** que impulse la **creatividad coreográfica** y la **profesionalización de la danza**. Desde 2017, EBB Dance Company se configura como una entidad de impacto social que ha abierto nuevos horizontes para ofrecer a artistas españoles e internacionales un espacio para la **creación multidisciplinar y el desarrollo artístico**.

Cada una de las nuevas creaciones de EBB Dance Company nos trae una nueva **mezcla de ideas, colaboraciones e intercambios** con artistas para dar a luz a proyectos tan diversos en todas sus formas y para todos los públicos. La compañía ha ampliado constantemente sus horizontes **mezclando géneros y explorando nuevos vocabularios**.

EBB Dance Company ha contado en sus espectáculos con artistas de relevantes compañías de danza internacionales. **Elegancia, rigor y excelencia** son sus señas de identidad. **Desde un punto de vista contemporáneo**, EBB Dance Company revisita célebres **clásicos** pero también aborda temas de **actualidad**. Ha producido **20 espectáculos** de danza que incluyen coreografías del director artístico Jean-Philippe Dury y de otros creadores como Nacho Duato o el israelí Idan Shaharabi y han ganado presencia en numerosos **festivales y teatros internacionales** como Dance Salad, Houston, Festival Le temps d'Aimer o International Dance Festival Busan BIDF, Corea del Sur, Dance Gallery Festival, NY o Festival Madrid En Danza.



EBB DANCE COMPANY



A CELLO

**ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX**
COMPANY

Contacto:
produccionebbcompany@gmail.com
Tel. +34 696 72 43 96