

**ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX**
COMPANY

Retazos y Eco (de Piedra y Piel)



Retazos y Eco (de Piedra y Piel)

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

Retazos y eco (De piedra y piel), obra de **danza contemporánea**, es un viaje sensorial que se origina con la idea de poder capturar el alma de la Comunidad de Madrid a través de sus **paisajes, arquitectura y tradiciones**.

La obra se construye a partir de fragmentos de **memoria** y **resonancias** de un tiempo que, aunque se desvanece, sigue presente en cada rincón. La coreografía, guiada por un lenguaje físico, orgánico y evocador, se entrelaza con música original que fusiona la composición contemporánea con el paisaje sonoro y la **tradición** madrileña, dando vida a una atmósfera en la que lo antiguo y lo moderno tienen cabida al mismo tiempo.

Desde la solemnidad de los monasterios a la algarabía de las plazas, del susurro de los ríos hasta el **eco** de los oficios antiguos; la obra despliega un escenario en el que la **memoria** se manifiesta una y otra vez. Cada movimiento y cada **gesto** son un retazo, un eco del pasado, sugiriendo que nuestras historias perduran y que la **arquitectura** se transforma en la tierra y el **cuerpo**. Los intérpretes encarnan esa historia que, hoy, vuelve a respirar, permitiendo al espectador redescubrir Madrid no solo como un espacio geográfico, sino como un latido compartido y un **legado** vivo que sigue danzando.

Retazos y eco (De piedra y piel) invita a reflexionar sobre cómo el pasado se reconstruye, se transmite y se transforma a través del **cuerpo**, la **danza** y la **memoria colectiva**.



Vídeo

Retazos y Eco (de Piedra y Piel)



Teaser

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

Retazos y Eco (de Piedra y Piel)

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

FICHA ARTÍSTICA

Título: Retazos y Eco (de Piedra y Piel)

Compañía de danza: Elephant in the Black Box

Dirección artística: Jean-Philippe Dury

Coreografía: LaChula (Yaiza López y Gonzalo Peguero)

Número de intérpretes: Cinco intérpretes

Música: Música original de LaChula

Duración: 20 minutos



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Comunidad
de Madrid



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

ELEPHANT IN THE BLACK BOX

COMPANY

La Compañía

La compañía Elephant in the Black Box (EBB Dance Company) se crea en Madrid en el año **2013** y desde entonces ha mantenido su actividad con la misión de crear un **proyecto integral y de carácter internacional** que impulse la **creatividad coreográfica** y la **profesionalización de la danza**. Desde 2017, EBB Dance Company se configura como una entidad de impacto social que ha abierto nuevos horizontes para ofrecer a artistas españoles e internacionales un espacio para la **creación multidisciplinar y el desarrollo artístico**.

Cada una de las nuevas creaciones de EBB Dance Company nos trae una nueva **mezcla de ideas, colaboraciones e intercambios** con artistas para dar a luz a proyectos tan diversos en todas sus formas y para todos los públicos. La compañía ha ampliado constantemente sus horizontes **mezclando géneros y explorando nuevos vocabularios**.

EBB Dance Company ha contado en sus espectáculos con artistas de relevantes compañías de danza internacionales. **Elegancia, rigor y excelencia** son sus señas de identidad. **Desde un punto de vista contemporáneo**, EBB Dance Company revisita célebres **clásicos** pero también aborda temas de **actualidad**. Ha producido **20 espectáculos** de danza que incluyen coreografías del director artístico Jean-Philippe Dury y de otros creadores como Nacho Duato o el israelí Idan Shaharabi y han ganado presencia en numerosos **festivales y teatros internacionales** como Dance Salad, Houston, Festival Le temps d'Aimer o International Dance Festival Busan BIDF, Corea del Sur, Dance Gallery Festival, NY o Festival Madrid En Danza.



DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA

JEAN-PHILIPPE DURY

Director artístico EBB COMPANY

Director Artístico de la compañía Elephant in the Black Box desde su creación, sus señas de identidad coreográfica son la elegancia y la calidad artística, junto a una sensibilidad especial en los temas que aborda. Dury ha bailado para las compañías internacionales más conocidas como el Ballet de la Ópera de París, los Ballets de Monte Carlo, la Compañía Nacional de Danza o Les Grands Ballets de Montreal. Como coreógrafo, Dury ha creado obras para compañías profesionales de renombre y ha producido sus propias piezas.



LACHULA

Coreógrafos Retazos y Eco

Colectivo fundado en 2020 por Gonzalo Peguero y Yaiza López, quienes decidieron fusionar sus trayectorias, calidad y experiencia en un proyecto compartido enfocado en la danza. Esta convergencia del trabajo pedagógico y artístico comenzó a desarrollarse a nivel nacional en diversos espacios artísticos de enseñanza y creación tanto públicos como privados. Desde 2022 co-crean diferentes producciones empezando por Las Olas de un Mar. En 2023, LaChula se centraliza en Madrid, trabajando dentro de la compañía Elephant in the Black Box como intérpretes y asistentes en distintas producciones: Travesía, Quijotes en NY, A Cello y Atraspasar. En la actualidad son Directores asociados de la EBB Junior European Ballet Madrid.

Dentro de Ebb, crean obras de pequeño y gran formato: *Samsara* (2023), *Step of the Soul* (2024) y *Retazos y eco (de piedra y piel)* (2025).



Retazos y Eco (de Piedra y Piel)

CONTACTO

produccionebbbcompany@gmail.com

+34 643 907 156



ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY