

(im)pulse

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

SaCRE

Bolero

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

*(im)*Pulse

A través de dos potentes creaciones, **SaCRE y BOLERO**, el coreógrafo **Jean-Philippe Dury** se adentra en el trance del cuerpo en un programa doble que trasciende el gesto para convertirse en **combate, ofrenda y renacimiento**. La danza se convierte en territorio de confrontación, un espacio sagrado donde el cuerpo se entrega, resiste y se transforma. El movimiento deja de ser ornamento para volverse necesidad, invocación, pura urgencia vital.

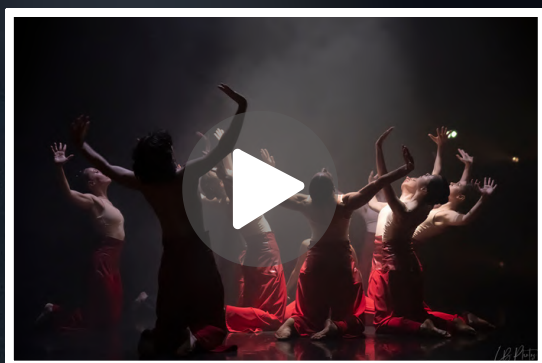
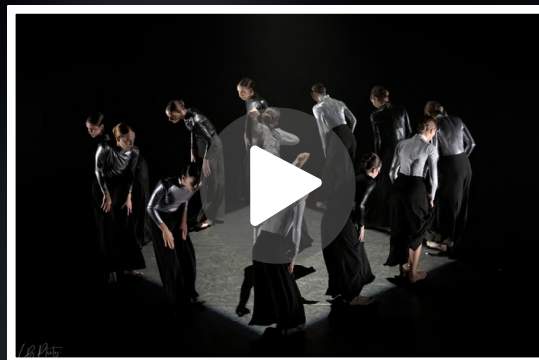
En esta velada de gran intensidad, la danza se eleva como ritual de trascendencia. Dury compone una coreografía en la que la **virtuosidad técnica y la entrega física** se funden en una misma pulsión. No son solo dos piezas, sino dos sacrificios, dos luchas donde el cuerpo es llevado al extremo. Lo que emerge no es únicamente una representación, sino un verdadero acto de **transformación**.



Bolero

Pieza completa

[Link](#)



SaCRE

Pieza completa

[Link](#)

(im)pulse



SaCRE

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

Sobre la legendaria partitura de **Igor Stravinsky**, Jean-Philippe **Dury** firma una relectura audaz y profundamente contemporánea de **La consagración de la primavera**, donde la danza se convierte en un rito inevitable de transformación. En esta creación original, la figura del Elegido/Elegida se ve arrastrada a un ciclo irreversible, impulsado al límite por una fuerza invisible que lo lanza al corazón de un combate ancestral: **tradición contra destino, cuerpo contra tiempo.**

El lenguaje coreográfico construye una arquitectura coral de gran **complejidad rítmica y fuerza dramática**, donde la energía brota de la tierra, como un llamamiento que atraviesa a los intérpretes. El deseo, el desafío, la sorpresa y los celos marcan un camino de iniciación física y emocional. Frente a una de las partituras más universales del siglo XX, los cuerpos se lanzan a un torbellino de movimientos intensos y cargados de urgencia, componiendo un ritual crudo, visceral, estremecedor.



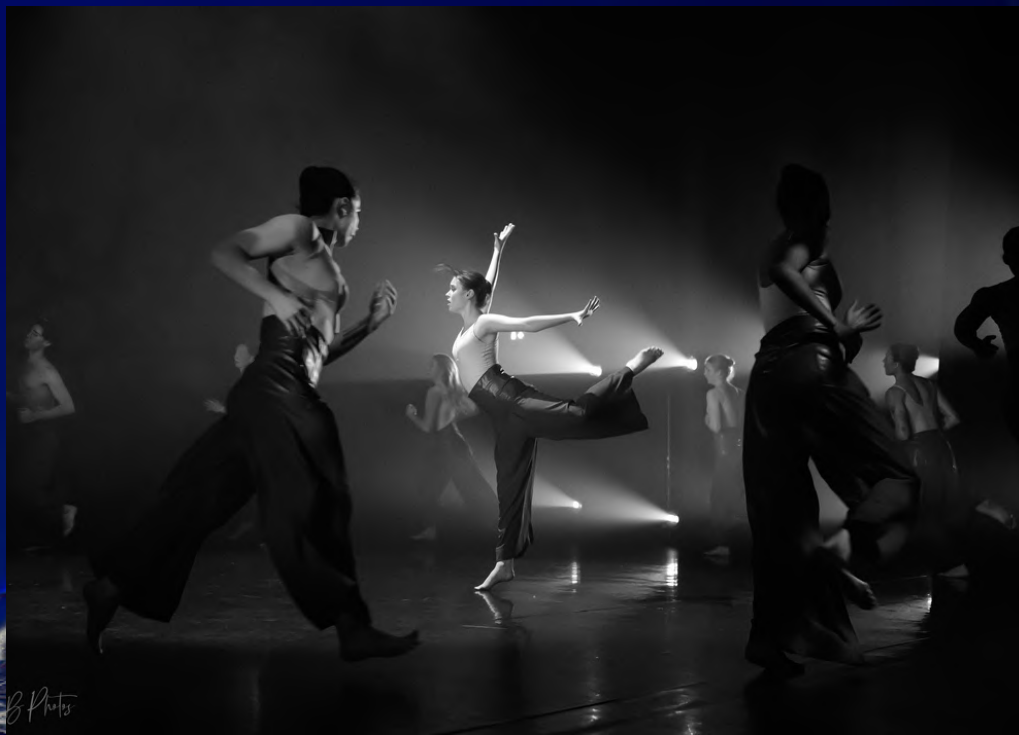
Bolero

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

En esta vibrante relectura del icónico **Bolero de Maurice Ravel**, Jean-Philippe **Dury** ofrece una versión contemporánea y audaz que funde la herencia de la música clásica con la energía cruda del rock y matices electrónicos. El resultado es una experiencia escénica llena de **magnetismo**, que renueva la obra desde una mirada actual y profundamente física, pensada para conectar con un **público amplio** y especialmente con las nuevas generaciones.

Los intérpretes de **Elephant in the Black Box**, reconocidos por su virtuosismo técnico y su expresividad arrolladora, se entregan a una coreografía minuciosa que pulsa con la música en una sincronía hipnótica. Cada gesto, cada desplazamiento está cargado de **precisión y fuerza**. Esta versión del Bolero se convierte así en un auténtico *tour de force* donde la danza vibra con intensidad, emoción y una belleza feroz que no deja indiferente.







Ficha Artística

SaCRE

Dirección artística y coreografía: **Jean-Philippe Dury**

Asistente coreografía: **Luce Bron**

Músicas: **Igor Stravinsky**

Programa:

SaCRE (25 minutos)

Intermedio

Bolero (25 minutos)

BOLERO

Dirección artística y coreografía:

Luce Bron y Jean-Philippe Dury

Músicas: **Maurice Ravel**, collage

--

Coordinación y repetición:

Yaiza López y Gonzalo Peguero (LaChula)

Diseño de iluminación: **Felipe García**

Bailarinas y bailarines: **EBB Junior Ballet Madrid**

Vestuario: **Elephant in the Black Box**

Sastrería: **Bernadette Boulenger, Encarnación Fuentes**

Gestión y comunicación: **Víctor Álvarez**

Asistente de producción: **Marisol Cernello**

Fotografía: **Luc Barre**

(im)Pulse

ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY

La Compañía

La compañía Elephant in the Black Box (EBB Dance Company) se crea en Madrid en el año **2013** y desde entonces ha mantenido su actividad con la misión de crear un **proyecto integral y de carácter internacional** que impulse la **creatividad coreográfica** y la **profesionalización de la danza**. Desde 2017, EBB Dance Company se configura como una entidad de impacto social que ha abierto nuevos horizontes para ofrecer a artistas españoles e internacionales un espacio para la **creación multidisciplinar y el desarrollo artístico**.

Cada una de las nuevas creaciones de EBB Dance Company nos trae una nueva **mezcla de ideas, colaboraciones e intercambios** con artistas para dar a luz a proyectos tan diversos en todas sus formas y para todos los públicos. La compañía ha ampliado constantemente sus horizontes **mezclando géneros y explorando nuevos vocabularios**.

EBB Dance Company ha contado en sus espectáculos con artistas de relevantes compañías de danza internacionales. **Elegancia, rigor y excelencia** son sus señas de identidad. **Desde un punto de vista contemporáneo**, EBB Dance Company revisita célebres **clásicos** pero también aborda temas de **actualidad**. Ha producido **20 espectáculos** de danza que incluyen coreografías del director artístico Jean-Philippe Dury y de otros creadores como Nacho Duato o el israelí Idan Shaharabi y han ganado presencia en numerosos **festivales y teatros internacionales** como Dance Salad, Houston, Festival Le temps d'Aimer o International Dance Festival Busan BIDF, Corea del Sur, Dance Gallery Festival, NY o Festival Madrid En Danza.



EBB DANCE COMPANY

EBB JUNIOR BALLET

La Compañía **EBB Junior Ballet** es reconocida por ser una propuesta pionera e integral en el ámbito de la danza contemporánea, dedicada a descubrir, formar y proyectar a **jóvenes talentos del panorama internacional**. Su modelo innovador combina formación avanzada, experiencia escénica y creación artística, ofreciendo a sus integrantes una inmersión completa en el mundo profesional de la danza. A través de una metodología exigente pero inspiradora, la compañía se posiciona como un puente entre la formación académica y la incorporación real al mercado laboral artístico.

Cada año, **EBB Junior Ballet** acoge a decenas de bailarines provenientes de distintos países, quienes se integran en un programa de profesionalización de uno a tres años, adaptado al ritmo y nivel de cada intérprete. En este recorrido, los artistas tienen la oportunidad de trabajar estrechamente con coreógrafos internacionales de gran prestigio, participando en creaciones originales y giras. El entorno de **excelencia artística**, la **diversidad cultural** y la **exigencia técnica** generan una experiencia única que potencia la evolución escénica, la autonomía creativa y la madurez profesional de cada bailarín.



DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA

JEAN-PHILIPPE DURY

Director artístico EBB COMPANY

Director Artístico de la compañía Elephant in the Black Box desde su creación, sus señas de identidad coreográfica son la elegancia y la calidad artística, junto a una sensibilidad especial en los temas que aborda. Dury ha bailado para las compañías internacionales más conocidas como el Ballet de la Ópera de París, los Ballets de Monte Carlo, la Compañía Nacional de Danza o Les Grands Ballets de Montreal. Como coreógrafo, Dury ha creado obras para compañías profesionales de renombre y ha producido sus propias piezas.

LUCE BRON

Luce Bron es bailarina y coreógrafa. Se formó en el Area Jeune Ballet (Geneva, Suiza) y en la Compañía Cobosmika SEEDs Junior (Girona, España) antes de integrarse en la Compañía Elephant in the Black Box participando en varias de sus obras. En 2022, fue recompensada con el Primer premio en el Concours Chorégraphique Les Synodales (París) y se convirtió en la directora de su propia compañía: CIE3EMELOGE.

LACHULA DANZA

Coordinadores EBB JUNIOR BALLET

Colectivo formado en 2020 por Yaiza Lopez, pedagoga de danza contemporánea e intérprete, y el bailarín y coreógrafo Gonzalo Peguero, con experiencia en proyectos tanto escénicos como de carácter audiovisual de danza contemporánea, teatro musical y performance. En el seno de Elephants in the Black Box, Yaiza y Gonzalo coordinan los programas formativos y el junior Ballet Madrid de EBB Company.



(im)Pulse

sacRE / Bolero

Contacto:

Yaiza López

ebbuniormad@gmail.com

+34 696 72 43 96

ELEPHANT
IN THE
BLACK
BOX
COMPANY

